

Paru
le 23 octobre
2020



Sous la direction
d'Alexia Blin,
Stéphane Gacon,
François Jarrige
et Xavier Vigna

L'utopie au jour le jour

Une histoire
des expériences
coopératives
(XIX^e-XXI^e siècle)

10 1LB BAGS
CO-OP
BLUE LABEL
STEEL CUT
COFFEE
ROASTED BY
OPERATIVE WHOLESALE
SUPERIOR, WIS.

YNOLDS IMPROVED

éditions
Arbre bleu

Sous la direction
d'Alexia Blin, Stéphane Gacon,
François Jarrige et Xavier Vigna

L'utopie au jour le jour

Une histoire des expériences
coopératives (XIX^e-XXI^e siècle)

En cette période de crise économique et de remise en cause du capitalisme, la coopération revient à la mode. Mais on ignore encore beaucoup de l'histoire de ce mode d'organisation qui prétend mettre la démocratie au cœur de l'économie. Si les cadres institutionnels, et les débats théoriques que les coopératives ont suscités depuis le début du XIX^e siècle sont bien connus, leur histoire pratique reste largement ignorée. Que se passe-t-il une fois franchie la porte de la cave coopérative, du magasin ou de l'atelier ? Comment s'organise, au jour le jour, le travail des coopérateurs ? Quand peut-on dire qu'une coopérative est une réussite ? Et comment ses membres participent-ils aux évolutions de la société de leur temps ?

Ce sont ces questions dont traite l'ouvrage, à travers les contributions de spécialistes de la coopération du XIX^e siècle à nos jours. Une vingtaine de chapitres permettent de parcourir de manière inédite le quotidien des coopérateurs de l'Europe occidentale à la Russie, en passant par les États-Unis et l'Empire britannique. En scrutant les aspects concrets de l'utopie, les textes ici rassemblés nous renseignent sur le potentiel émancipateur de la coopération.

Sous la direction
d'Alexia Blin,
Stéphane Gacon,
François Jarrige
et Xavier Vigna.

Avec les
contributions
d'Amélie Artis,
Marie Aureille,
Alexia Blin, Anaïs
Bovet, Elisabetta
Bucolo, Sylvain
Celle, Thomas
Chevallier, Timothée
Duverger, Thomas
Figarol, François
Jarrige, Stéphane
Le Bras, Olivier
Lemort, Luciano
Maffi, Alain Mélo,
Niccolò Mignemi,
Mo Moulton,
Anna Pellegrino,
Bruno Prati,
Anna Safronova,
Vianney Schlegel,
Ophélie Siméon,
Nils Solari, Paolo
Tedeschi, Patricia
Toucas, Geert Van
Goethem, Manuel
Vaquero Piñeiro.

INTRODUCTION GÉNÉRALE

PREMIÈRE PARTIE LE TRAVAIL DANS LES COOPÉRATIVES

INTRODUCTION

- 1. QUELLE GOUVERNANCE POUR LES COOPÉRATIVES DE PRODUCTION ?**
LE CAS D'ADAMAS, COOPÉRATIVE D'OUVRIERS DIAMANTAIRES DE SAINT-CLAUDE (1892-1961),
par Thomas Figarol
- 2. L'IMPENSÉ DU TRAVAIL ?**
EXPÉRIENCES ET CONFLITS DANS LES COOPÉRATIVES DE CONSOMMATION DU WISCONSIN DES ANNÉES 1930,
par Alexia Blin
- 3. TRAVAILLER DANS TROIS FONDERIES COOPÉRATIVES : ÉTUDE COMPARÉE,**
par Bruno Prati
- 4. LES COMMUNAUTÉS DE TRAVAIL.**
TRAJECTOIRES ET SPÉCIFICITÉS D'UNE UTOPIE COOPÉRATIVE D'APRÈS-GUERRE,
par Timothée Duverger
- 5. DE « CALL-GIRLS » AUX VENDEUSES, ASSOCIÉES, ADMINISTRATRICES.**
LES FEMMES AU SEIN D'UNE COOPÉRATIVE DE CONSOMMATEURS EN ITALIE (1945-2000),
par Anna Pellegrino
- 6. GENÈSE D'UNE CONTRE-PROPOSITION OUVRIÈRE : DE FRALIB À SCOP-TI.**
QUELLES TRANSFORMATIONS DE LA PRODUCTION ET DU TRAVAIL ?,
par Olivier Lemort
- 7. « INFORMER EN COOPÉRATIVE ».**
QUAND DES JOURNALISTES REPRENENT OU TRANSFORMENT LEUR JOURNAL EN COOPÉRATIVE : QUELLE INCIDENCE SUR LE TRAVAIL ET LE TRAITEMENT DE L'INFORMATION ?,
par Nils Solari

DEUXIÈME PARTIE ÉCHEC ET PÉRENNISATION DES EXPÉRIENCES COOPÉRATIVES

INTRODUCTION

- 8. LE MODÈLE COOPÉRATIF BELGE : FACTEURS DE SUCCÈS ET D'ÉCHEC,**
par Geert Van Goethem
- 9. RÉUSSITE ET ÉCHEC DE L'UNION DE LILLE.**
PRATIQUES ET CONTRAINTES EXTÉRIEURES,
par le Collectif Samson (Sylvain Celle, Thomas Chevallier et Vianney Schlegel)
- 10. AUX ORIGINES DU MOUVEMENT COOPÉRATIF ET ASSOCIATIF EN SICILE.**
LES FASCI ENTRE RENOUVEAU ET RÉPRESSION,
par Elisabetta Bucolo
- 11. OWÉNISME, COOPÉRATION ET SPECTRE DE L'ÉCHEC.**
REPPENSER LES MYTHES FONDATEURS,
par Ophélie Siméon
- 12. FOURIÉRISME ET COOPÉRATION DES ANNÉES 1860 AUX ANNÉES 1920,**
par Bernard Desmars

TABLE DES MATIÈRES

- 13. LES SOCIÉTÉS OUVRIÈRES ET LA RUINE DU PEIGNE EN PAYS D'OLMES,**
par Bruno Evans
- 14. FORMER ET COOPÉRER DÈS LE PLUS JEUNE ÂGE : LE RÔLE DE L'OCCE ET DE L'ICEM,**
par Olivier Chaïbi

TROISIÈME PARTIE COOPÉRATIVES, MODERNITÉS ET MODERNISATIONS

INTRODUCTION

- 15. « ILS N'AURONT PLUS À SUER SANG ET EAU ».**
LES BOULANGERIES COOPÉRATIVES ET LA MODERNISATION DU PÉTRISSAGE (FRANCE, 1860-1914),
par François Jarrige
 - 16. L'IMPOSSIBLE MODERNISATION DES CAMPAGNES RUSSES ?**
LES COOPÉRATIVES LAITIÈRES EN SIBÉRIE, 1896-1928,
par Anna Safronova
 - 17. NOTES SUR LES CAVES SOCIALES EN ITALIE DE LA FIN DU XIX^e SIÈCLE AU FASCISME,**
par Luciano Maffi, Paolo Tedeschi et Manuel Vaquero Piñeiro
 - 18. ÉMANCIPER LES PAYSANS, MODERNISER L'AGRICULTURE.**
L'ENGAGEMENT DE MASSIMO SAMOGGIA POUR LES COOPÉRATIVES D'AFFERMAGE EN ITALIE,
par Niccolò Mignemi
 - 19. LA MODERNISATION, IMPÉRATIF DE QUALITÉ ET DE SINGULARITÉ DANS LA COOPÉRATION VITICOLE.**
LE CAS DES VIGNERONS DE BUZET (ANNÉES 1950 À NOS JOURS),
par Stéphane Le Bras
 - 20. LES COOPÉRATIVES ET LA DÉCOLONISATION DANS L'EMPIRE BRITANNIQUE,**
par Mo Moulton
 - 21. LES COOPÉRATIVES DE CONSOMMATION ET LE TOURNANT DE LA MODERNITÉ DANS LES ANNÉES 1960.**
L'EXEMPLE DES COOPÉRATEURS DU JURA ET DES COOPÉRATEURS DE HAUTE-SAVOIE,
par Amélie Artis, Anaïs Bovet et Alain Mélo
 - 22. DES COOPÉRATIVES PAR DÉFAUT.**
AMBIGUITÉS AUTOUR DE LA PLACE DES PAYSANS AU SEIN DU SOCIALISME CUBAIN,
par Marie Aureille
- POSTFACE,**
par Patricia Toucas



Ouvrage paru
le 23 octobre 2020
dans la collection
« L'Écho social et solidaire »
dirigée par Patricia Toucas-Truyen
chez Arbre bleu éditions.

326 pages
Format 155 x 240 mm
ISBN 9791090129368
ISSN 2650-2828
Prix public : 25 euros
(franco de port
pour la France et l'UE.
Autres pays nous contacter)

Bon de commande

(ou télécharger le bon de commande général)

Nom : Prénom :

Adresse complète :

Code postal : Ville :

Téléphone : Mail :

Je commande exemplaire(s) du livre *L'utopie au jour le jour*,
soit un total de euros.

Vous pouvez commander ce livre au prix de 25 euros
par exemplaire (frais de port offerts) de plusieurs façons :

- *Par voie postale*

En imprimant ce bon ou en le recopiant sur papier libre (en indiquant
vos nom, prénom et adresse postale) et en l'envoyant accompagné
d'un chèque à l'adresse suivante :

Arbre bleu éditions - 3 rue Blondlot - 54000 Nancy

- *Par virement bancaire*

En envoyant votre commande par mail à
contact@arbre-bleu-editions.com en précisant vos nom, prénom
et adresse postale et en effectuant un virement bancaire à

Arbre bleu éditions

IBAN : FR76 1610 6990 0486 4577 0192 244 BIC : AGRIFRPP861